



We Dream so Far



Chorégraphe : Isabelle Dréau & Bruno Penet - dreau.isabelle45700@orange.fr

- bp.penet@free.fr

Description : 64 comptes - 4 murs - 3 restarts - Février 2021

Niveau : Intermédiaire - BPM : 144

Musique : Big City Brian Wright - 65 Mustang (3,43)

Intro : 32 temps

1-8 ROCK R STEP TOGETHER, STEP L FWD SCUFF, WEAVE R

- 1-2& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG devant, brosser le sol avec le talon PD
- 5-6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

9-16 SIDE ROCK R, SCISSOR CROSS R, VINE L ¼ SCUFF

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3&4 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G poser PG devant, brosser le sol avec le talon PD (9h)

**Restart sur le 4^{ème} mur*

17-24 STEP ½ TURN, ½ STEP BACK HOOK, VINE L SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG) (3h)
- 3-4 ½ tour à G poser PD derrière, hook PG devant PD (9h)
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, brosser le sol avec le talon PD

*** Final*

25-32 JAZZ BOX, KICK STOMP UP, FLICK WITH SLAP STOMP UP

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3-4 Poser PD à D, poser PG devant
- 5-6 Coup de pied PD devant, taper PD sans le poser à côté du PG
- 7-8 Coup de pied PD vers l'arrière avec un slap côté D, taper PD sans le poser à côté du PG

**Restart sur le 7^{ème} & 8^{ème} mur*

33-40 STEP ¼, STEP FWD R HOLD, ROCK FWD L, ¼ STEP L FWD, STOMP

- 1-2 Poser PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG) (6h)
- 3-4 Poser PD devant, pause
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7-8 ¼ tour à G poser PG devant, taper PD à côté du PG (PDC sur PD) (3h)

41-48 COASTER STEP SCUFF, STEP LOCK STEP STOMP UP

- 1-2 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG devant, brosser le sol avec le talon PD
- 5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD devant, taper PG sans le poser à côté du PD

49-56 RUMBA BOX FWD With STOMP UP, RUMBA BOX BACK With HOLD

- 1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG devant, taper PD sans le poser à côté du PG
- 5-6 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD
- 7-8 Poser PD derrière, pause

57-64 SAILOR ½ KICK, STOMP FWD SWIVEL FLICK

- 1-2 ½ tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D (9h)
- 3-4 Poser PG à G, coup de pied PD devant
- 5-6 Taper le PD devant sur le sol, pivoter les talons vers la D
- 7-8 Ramener les talons au centre, coup de pied PD vers l'arrière

*** Restarts**

4^{ème} mur : Faire les 16 premiers comptes (démarre sur le mur de 3h et recommencer sur le mur de 12h)

7^{ème} mur : Faire les 32 premiers comptes (démarre sur le mur de 6h et recommencer sur le mur de 3h)

8^{ème} mur : Faire les 32 premiers comptes (démarre sur le mur de 3h et recommencer sur le mur de 12h)

**** Final**

10^{ème} mur : sur le mur de 9h faire les 24 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

½ JAZZ BOX, STEP L FWD, STOMP R FWD

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite poser PG derrière

3-4 ¼ tour à D poser PD devant, poser PG devant

5 Taper PD sur le sol devant

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !! 😊